

дорогая моя столица

СЕВЕРНОЕ ЧЕРТАНОВО ● Рис. А. Ординарцева.

СПЕКТАКЛИ, ФИЛЬМЫ, ВЫСТАВКИ

● Премьеру пьесы Л. Зорина «Цитата» показал вчера Театр имени Моссовета. Постановка П. Хомского, режиссер В. Гордеев, сценография Н. Эпова и С. Ставцевой. В ролях Л. Марков, Л. Шапошникова, В. Талызина, И. Муравьева, Е. Стеблов, А. Голобородько и другие.

● В кинотеатре «Россия» состоялась премьера сатирической кинокомедии «Миллион в брачной корзине». Автор сценария и режиссер В. Шиловский положил в основу новой картины пьесу современных итальянских драматургов Д. Скарначчи и Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества». В главной роли — А. Ширвиндт. В фильме заняты и другие популярные актеры — С. Чиаурели, Г. Соколова, Л. Удовиченко, С. Фарада и другие.

● На экраны столицы вышла лирическая кинокомедия «Выйти замуж за капитана». Автор сценария В. Черных, режиссер В. Мельников. В главных ролях В. Глаголева и В. Проскурин. Производство студии «Ленфильм».

● В Музее искусства народов Востока открылась выставка произведений народного художника Каракалпакии И. Савицкого. Вся жизнь замечательного пейзажиста, ученого-искусствоведа, основателя Государственного музея искусства Каракалпакской АССР связана со Средней Азией. О ней рассказывают живописные полотна и акварели И. Савицкого. Всего на выставке представлено около 150 работ. В столице персональная выставка мастера показывается впервые.

● Три выставки творческого наследия московских художников можно посмотреть в залах на Беговой улице, 7—9. На стендах — плакаты, книжная и станковая графика И. Фридман. Пейзажи, портреты, натюрморты, жанровые полотна принадлежат кисти И. Болотиной и А. Якушевой.

● «Детский дом — теплый дом» — так называется выставка портретов, созданных молодым художником-графиком А. Куманьковым. Она открыта в конференц-зале НИИ общих проблем воспитания АПН СССР (Погодинская улица, 8). А. Куманьков подружился с детьми из подмосковного детского дома и написал серию их портретов — психологически точных и глубоких, взывающих к совести и чувству ответственности взрослых за ребячьи души.

вокруг досуга

СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ—СТУДЕНТУ

На стенде ДК МАИ огромная афиша: «Сегодня состоится очередное заседание «Клуба выходного дня «Контакт». Это значит: посетители посмотрят днем программу мультфильмов и спектакль, в фойе будет книжный киоск, гимнасты продемонстрируют силу и ловкость, будет играть аккордеон, будут весело жонглировать блестящими булавами артисты Москонцерта...

Все будет в соответствии с объявленной программой, и на купленный билет каждый посетитель получит ровно столько удовольствия, сколько и ожидал. Придут в ДК МАИ жители микрорайона, представители районных промышленных предприятий, придут даже несколько сотрудников института. Появятся в отчете ДК оптимистичные строки о том, что все сделано для организации досуга в Ленинградском районе, будут записаны слова благодарности в книге отзывов. И только одно обстоятельство ускользнет от внимания организаторов программы, не вызовет их тревоги, не заставит волноваться: отсутствие на этом празднике выходного дня хозяев ДК — студентов.

— Студенты? — удивлялись в ДК. — Какие могут быть в воскресенье студенты? Ведь у них зачеты, экзамены, консультации, проекты, «хвосты». Да мало ли вообще дел у студентов в выходной день? Нет, студентов сегодня в ДК мы не ждем.

Какие же заботы тревожат студентов в обычный воскресный день? Пошла в ближайший корпус общежития, поговорила с ребятами. В одной комнате раскладывали пасьянс, в другой — смотрели телевизор, в третьей — просто беседовали. На мой вопрос: знают ли, что ДК МАИ проводит «Клуб выходного дня», отвечали неуверенно. О программе тоже никаких определенных сведений не имели. Как же так, ведь объявления в институте развешаны, сама видела! В ответ пожимали плечами: да ведь это программа не для студентов.

— Да, — подтверждают работники ДК, — «Клуб выходного дня» — это не для студентов. Это программа семейного отдыха, другим ДК даже рекомендуют использовать наш опыт.

Не знаю, почему никому из тех, кто рекомендует опыт к распространению, не пришло в голову, что программа «Клуба выходного дня» в студенческом ДК должна быть совсем иной, чем, скажем, в заводском. Если, конечно, ориентироваться на то, что в вузовском ДК должна быть совершенно другая, нежели в заводском, аудитория. Но для того чтобы программа эта была другой, нужно работать над ее составлением, продумывать до мелочей то, что может привлечь в ДК студента в выходной день.

Не может быть, чтобы клубные работники не понимали этого, но, видимо, им проще, легче работать по стандартам, использовать уже найденные формы. Так работать спокойнее! В выходной день студент обходит свой Дом культуры. И это не один-два человека, а, скажем, свыше трех тысяч студентов, которые проживают в студгородке в двух шагах от ДК!

Самое странное, что это обстоятельство никак не беспокоит студенческий комитет общежития. 100 билетов берет студком на каждый выходной день, в тридцать раз меньше, чем нужно, в тринадцать раз меньше, чем можно. Студком не принимает участия в проведении «Клубов», а ДК не привлекает его к совместной работе.

Кто же заполняет зал студенческого ДК, если студенты в это время заботятся о своем досуге сами?

Все мероприятия в ДК делятся на две группы: воспитательные и развлекательные. Воспитательные в основном посвящены какой-либо торжественной дате, юбилею. Билеты на них распространяются в порядке выполнения общественной нагрузки: «Мы тебя уважаем, ты ведешь общественную работу, вот тебе билет с регистрационным номером, участвуй в мероприятии». Такая обязаловка привела к тому, что на воспитательные мероприятия люди почти не ходят, им неинтересно. На мероприятия развлекательные порядок распространения билетов иной: уже не имеет значения, уважаемый ты человек или нет, все зависит от предприимчивости.

Бесспорно, заслугой ДК МАИ была попытка соединить серьезное, воспитательное мероприятие с развлекательной частью. И до той поры, пока второе не перевешивало, все было более или менее нормально. Однако в последнее время все больше и больше стала проявляться в работе ДК МАИ тенденция увеличения развлекательности, погони за громкими именами. У заместителя директора ДК Г. А. Курочкиной одно тому объяснение: «Зрителю интересно, зритель требует». Да, конечно, зрительский интерес — фактор важный. Но как определяет администрация ДК, что зрителю интересно, что нет, неясно, поскольку опросов среди студентов она не проводила. Все гораздо проще: организаторы вечеров идут на поводу у вкусов потребительских. А ведь вкус зрителя надо воспитывать...

Г. А. Курочкиной, которая работает в ДК МАИ не первый год, не составляет особого труда пригласить известного певца, кинорежиссера, сценариста. В такие вечера в ДК прорваться невозможно. С одной стороны, это замечательно, что студенты могут познакомиться ближе с теми, кого они знают по фильмам, пластинкам, книгам. Но с другой стороны, такие вечера чаще всего проводятся так, что воспитывают в зрителе пассивного созерцателя, потребителя зрелищ.

Ходит студент в ДК или нет, для его работников ничего принципиально не меняется: все равно нужно проводить мероприятия, отчитываться о своей работе. Независимо от того, интересно студентам или нет, зал должен быть заполнен, ибо существует, кроме всего прочего, финансовый план. И аудиторию вузовского ДК заполняют жители микрорайона, работники промышленных предприятий Ленинградского района

Плохо или хорошо, что ДК работает не только на МАИ, но и на район? Разумеется, хорошо. Но разве имеет право вузовский ДК обходиться без студентов? Между тем, похоже, он упорно стремится к этому, поэтому все чаще и с некоторым удовольствием работники ДК повторяют, что они работают для района, что в первую очередь ДК — предприятие культуры районного масштаба.

Изменение состава аудитории, погоня за именами имеют еще одну тенденцию — снижение качественного уровня программ. Если человек с именем согласился выступить в ДК, никто не решится спросить, что приглашенный будет говорить со сцены, никто не определит ему те тематические рамки, которые приемлемы в данной аудитории. Подразумевается само собой разумеющимся, что администрация ДК за выступление ответственности не несет. И случается порой так, что тот или иной известный артист, выходя на сцену вузовского ДК, разочаровывает зрителя, который представить себе не мог, что в устах этого человека может звучать такая откровенная пошлость или двусмысленность. Конечно, можно после неудачного выступления не приглашать этого артиста больше. Но вот ведь какая противоречивая ситуация возникнет: никто из его организации может больше не поехать в ДК МАИ. А не будет имен, как же в создавшейся ситуации работать ДК, настроившемуся на развлекательную волну?

Каков же выход из создавшейся ситуации? Необходим прежде всего строгий контроль качества мероприятий, проводимых в ДК. И проводить его должны общественные организации института, относясь к ДК как к серьезному участку идеологической работы, а не как к развлекательному учреждению. Сейчас руководящие работники (и не только в МАИ, но и в других институтах) ограничивают свое посещение ДК двумя случаями: или присутствуют на обязательном мероприятии (причем они, как правило, уходят после торжественной части), или на интересном спектакле, концерте.

Сегодня на повестке дня — насущные вопросы дальнейшего совершенствования работы вузовских клубных учреждений, повышения эффективности воспитательной работы, улучшения организации досуга студентов. Вузовский ДК — для студентов. Сделать все, чтобы это не было просто лозунгом или строкой в очередном отчете, — главная задача всех ДК. И ДК МАИ в частности.

В. МОЛОДЦОВА.

«круглый стол» «МП»

МОЛОДАЯ СЕМЬЯ—НЕПРОСТОЕ, НО ВАЖНЕЙШЕЕ ДЕЛО

16 февраля газета впервые опубликовала материалы под рубрикой «Молодая семья». И сразу же в редакцию начали поступать письма, авторы которых задают различные вопросы, касающиеся молодой семьи, предлагают свои темы. Редакция организовала общественный совет по вопросам молодой семьи.

Сегодня мы публикуем материалы «круглого стола», в котором приняли участие члены авторского совета: заведующая отделом по вопросам семьи и брака Мосгорисполкома А. Ф. Северина, заведующая отделом экономико-демографического развития Москвы Центра по изучению проблем народонаселения экономического факультета МГУ, кандидат экономических наук В. М. Моисеенко, сотрудники центра — кандидат экономических наук И. В. Калинюк и кандидат философских наук В. А. Сысенко, руководитель общественного отдела по вопросам семьи и брака Дзержинского райисполкома В. П. Левкович, руководитель Всесоюзного научно-методического центра по вопросам сексопатологии, профессор Г. С. Васильченко, секретарь МГСПС Б. И. Калашников.

Северина: В Политическом до…де на XXVII съезде партии …дчеркивалось, что все большее …имание общественности при…екают к себе проблемы укреп…ния семьи. Наши достижения …тановлении новой социалисти…ской семьи бесспорны, одна… формирование новой семьи дело непростое, это процесс …жный, и тут немало своих не…шенных вопросов. К семейной …зни молодежь надо готовить. …особой заботе нуждаются мо…дые семьи.

Моисеенко: В 1980—1985 го… в стране начала разворачи…ться подготовка молодежи к …аку через добровольные объе…нения: клубы молодой семьи, …лодоженов, факультеты се…йно-бытовой культуры. В Мо…е такая работа началась не…лько раньше.

Сысенко: В последние годы …сло разводов остается боль…м.

> **ЦИФРЫ И ФАКТЫ: в 1970 …ду в стране зарегистриро…ано 636,2 тысячи разводов, … 1983 году — 944,8 тысячи. Проблема разводов — на две …рети проблема молодежная. … 1983 году удельный вес …олодых браков, просущест…овавших до четырех лет, со…тавлял 37,2 процента, а до …евяти лет — 29,4 процента. …реди всех разведенных муж…ины до 29 лет составили …коло 40 процентов, а жен…щины — 49 процентов.**

Калинюк: Наш отдел занима…ся Москвой. И наши данные …тверждают общесоюзную …тистику. Она свидетельствует …начительном омоложении бра… Вступают в брак 58,6 про…нта невест Москвы в возрасте … 21 года и 28,1 процента же…ков до 22 лет.

Северина: Эти данные говорят …ом, что нужно усилить воспи…ельную работу в семье, в …оле, направленную на подго…вку юношей и девушек к вступ…нию в брак. Когда мы говорим … подготовке, то должны пом…ть, что семья — это не только …ное дело каждого, что обще…о не может безразлично от…ситься к созданию семьи, что …ударство заинтересовано в …очной семье. К любой профес…и мы человека готовим, он сда… экзамены на право работать … выбранной специальности. …мейная жизнь — тоже про…ссия, причем важнейшая, и го…зить к ней надо очень серь…но.

Левкович: Подготовка к брач…й и семейной жизни — неотъ…лемый элемент коммунистиче…го воспитания молодежи. Вос…тание хорошего семьянина — … одновременно и воспитание …рошего гражданина. Недаром … говорят: крепка семья — …епко государство.

Корр.: Не только участники …руглого стола», но, судя по …сьмам, и наши читатели с …им согласны. Однако же число …зводов остается большим — и … целом по стране, и в частно…и по Москве. Почему?

Моисеенко: Причин немало. …еди социологов и демографов …ществует мнение, что на ста…льность молодого брака суще…венно влияет непродолжитель…й период добрачного знаком…ва. Девушка и молодой чело…к не успевают достаточно хо…шо узнать друг друга. Особен… это касается характера, при…чек, взглядов и так далее. Все … усложняет взаимную адапта…ю в браке. Настоящее узнава…е происходит уже после реги…рации. И тут нередко возни…ет разочарование друг в друге.

Северина: Многие молодые …пруги среди причин развода …зывают такую — не сошлись …рактерами.

Корр.: Что же делать?

Левкович: Может, стоит удли…ть срок от подачи заявления … загс до регистрации брака.

Северина: Целесообразно рас…мотреть соответствие право…х норм современному положению молодой семьи. Надо повысить правовую ответственность за семью, за ее формирование.

Корр.: Сами понятия — «пошли расписались», «пошли развелись» — создают этакую легкость заключения и расторжения брака.

Васильченко: Нужно с детства культивировать, если можно так сказать, семейные качества в человеке.



Северина: И начинать, возможно, надо с детского сада. Там, в детском саду, нужно внушать мальчику рыцарские чувства, научить уступать дорогу девочке, место за столом, внушить необходимость заботиться о девочке. Это не пустяки.

Васильченко: Только не надо впадать в крайности, надо, чтобы и мальчик рос хозяйственным человеком, чтобы потом, в семейной жизни, не возникали скандалы из-за дележа мужских и женских обязанностей. Ведь сейчас, как правило, оба супруга работают, и если все дела по дому свалить только на женщину, она, конечно же, не управится. Во всем нужна помощь мужа: и в воспитании детей, и в ведении хозяйства.

Калинюк: Правы и вы, права и Алла Федоровна. В семье необходимо рыцарское, бережное отношение к женщине. Это помогает ей нести бремя забот.

Корр.: Иногда читатели пишут о том, что необходимо «сдвинуть» брачный возраст, разрешать более ранние браки.

Сысенко: Спорный вопрос. Он непосредственно связан с очень важной стороной образования молодой семьи — ее экономической самостоятельностью. Когда мы проводили обследование «Новобрачные-83», то выяснили, что 28,1 процента женихов вступают в брак до 22 лет. Весьма сомнительно, чтобы экономическая состоятельность этой части мужской молодежи была достаточна для создания семьи. Процесс образовательной и профессиональной подготовки вступающих в брак чаще всего не завершен, и, следовательно, у молодой семьи нет настоящей экономической самостоятельности.

Корр.: Молодая семья всегда нуждается в поддержке родителей?

Левкович: Безусловно. И пугаться этого не следует. Я считаю, что это наш родительский долг — помочь молодой семье в становлении.

Васильченко: А я не очень с вами согласен. У нас, медиков, есть выражение — «симбиотическая связь одного из супругов с родителями». Если молодым не предоставить самостоятельность, они никогда ее не обретут.

Корр.: Недаром же говорят: детей надо содержать до выхода на пенсию.

Моисеенко: По-моему, вы все утрируете. Конечно, немало найдется молодых семей, которые начинают жизнь с нуля, и это формирует семью, делает ее более прочной. Но есть и другие примеры, когда молодые люди, лишившись родительской поддержки, начинают ссориться из-за материальных неурядиц, и это нередко их приводит в суд на бракоразводный процесс.

Северина: Кстати, молодая семья плохо знает законодательство. Считаю очень важной задачей отделов по вопросам семьи и брака правовую сторону подготовки к семейной жизни.

Левкович: Я почти уверена, что многие читатели с удивлением узнают, что молодой семье, в которой родился первый ребенок, и прожившей в браке пять лет, может быть выдана беспроцентная ссуда в размере 1.500 рублей. Она предоставляется на пять лет. Если за это время в семье появился второй и третий ребенок, то соответственно двести и триста рублей погашаются.

Калашников: Я бы хотел тут уточнить, что пока фонд беспроцентной ссуды есть не во всех учреждениях. Но почти на всех предприятиях он есть.

Левкович: Скажу о нашем, Дзержинском районе. Когда молодожены узнали об этом фонде, они им стали широко пользоваться. В январе прошлого года исполком райсовета объявил смотр-конкурс на лучшую постановку работы с семьей в трудовом коллективе. В смотр включились 20 предприятий, и сейчас, когда подводим итоги, выяснилось, что за год количество выданных ссуд выросло в два раза.

Сысенко: К профсоюзным организациям у нас масса претензий.

Северина: И у нас тоже. Путевку в санаторий, дом отдыха, как правило, предоставляют только одному из супругов.

Корр.: Даже тогда, когда муж и жена трудятся на одном предприятии.

Левкович: Более того, мужу дают путевку, скажем, в июле, а жене — в августе.

Корр.: А известно, что такой «несемейный отдых» может закончиться разводом. В санатории происходит новое знакомство, и если семья не очень крепкая, она распадается.

Калашников: Возразить нечего. Считаю, что это действительно серьезнейшая недоработка. И сейчас, когда разрабатывается целевая комплексная программа «Молодая семья», мы должны это учесть. Даже разные профсоюзы могут и должны находить общий язык, когда речь идет о молодой семье, в частности о ее отдыхе.

Левкович: В Дзержинском районе открылся культурный центр, и на его базе — уютный клуб «Молодая семья». Но непросто завлечь сюда молодые семьи. Чтобы оторвать человека от телевизора, стереомагнитофона, надо предложить что-то более интересное. И тут нам нужна помощь организаций, прежде всего творческих союзов.

Калашников: Очень редко бывают интересными программы, которые предлагает Москонцерт. Невелик вклад в наше дело и общества «Знание», городских библиотек.

Корр.: Вечер в клубе молодой семьи, наверное, должен включать не только развлечения, слушание лекций. Должна быть возможность посидеть за хорошим обедом, чашечкой чая или кофе.

Калашников: У нас много претензий к работникам треста столовых. Особенно это относится к Волгоградскому, Ленинградскому, Ленинскому, Пролетарскому районным трестам. Они, как правило, стараются привезти что подороже. А вот Бабушкинский райтрест столовых угодил всем: в выходные дни в ресторане «Изумрудный» устраиваются семейные обеды, очень вкусные и недорогие.

Корр.: Мы надеемся, что городское управление общественного питания услышит нас и пойдет навстречу молодым семьям. И не только это управление.

Пришло в редакцию письмо от матери-героини А. Д. Безверхней. В свое время газета рассказывала о ее прекрасной дружной семье. А письмо Александры Дмитриевны читать было горько. Живет семья на Клязьминской улице в Бескудникове. Несколько раз в день матери многодетной семьи приходится ходить в магазин, чтобы купить необходимые продукты. Без очереди не пускают, а времени-то у нее в обрез. Безверхняя работает. Не пройти ей без очереди и на прием к врачу. В лечебных учреждениях, на предприятиях службы быта, торговли указывается, кто обслуживается вне очереди. Думается, было бы справедливым, если бы такое право гласно было предоставлено многодетной семье.

Калашников: Вы правы. И, наверное, профсоюзы вместе с соответствующими организациями тоже должны этим заняться.

Корр.: Письма, поступающие в редакцию, свидетельствуют о том, что один из самых острых вопросов молодой семьи — вопрос жилья. Не случайно на XXVII съезде партии говорилось о том, что более продуманной должна быть система материальной помощи молодоженам, прежде всего в решении жилищно-бытовых проблем.

Левкович: В план социально-экономического развития района вводится положение о семье, в частности о молодой семье. А в отделе учета и распределения жилой площади райсовета введен учет молодых семей, нуждающихся в жилье.

> **ЦИФРЫ И ФАКТЫ. На вопрос социологов: где вы собираетесь жить после заключения брака? — получены следующие ответы: отдельно от родителей — около 55 процентов новобрачных; вместе с родителями жениха (невесты) — примерно 44 процента; в отдельной квартире— 24,2 процента опрошенных; в одной комнате в коммунальной квартире — 10,2 процента; снимать квартиру собираются 9,7 процента; в общежитии будут жить 11,2 процента новобрачных.**

Сысенко: Проживание молодой семьи вместе с родителями, с одной стороны, сглаживает многие проблемы молодого брака: помощь родителей в ведении хозяйства, при рождении ребенка и так далее. С другой стороны, это может породить дополнительные трудности. Молодые супруги должны приспосабливаться не только друг к другу, но и к родителям. Многие брачные пары не выдерживают трудностей, которых они, как правило, не испытывали до вступления в брак. Поэтому довольно часто устойчивость молодой семьи зависит от того, насколько родители могут поддержать их в материальном отношении, налаживании быта, в уходе за ребенком.

> **ЦИФРЫ И ФАКТЫ. На вопрос социологов: будут ли вам помогать родители в уходе за маленькими детьми? — утвердительно ответили 66 процентов женихов и 68,6 процента невест.**

Корр.: Помощь родительской семьи молодому браку, по-видимому, — один из самых решающих факторов, положительно влияющих на стабильность молодого брака?

Васильченко: С этим не могу спорить, но хочу сказать, что нам, медикам, известна и другая статистика: зачастую молодые семьи распадаются из-за вмешательства родителей. Я считаю все-таки, что молодым нужна большая самостоятельность.

Северина: Самостоятельность — да, но и умение находить контакты друг с другом. Я имею в виду молодую семью и семью родителей, да и самих молодых супругов. Если хотите знать, многие из нас, тем более молодые, даже ссориться не умеют. Да-да, ссориться. Это целая наука, этому надо молодых учить. У нас большие надежды на школьный курс «Этика и психология семейной жизни». Но этого, конечно, мало. Может, стоит, когда люди подают в загс заявление о желании вступить в брак, приглашать их на специальные курсы подготовки молодой семьи.

В районах созданы комиссии по семейно-правовым вопросам. Они работают в нарсудах и загсах. Опыт показывает, что молодые, которые приходят разводиться, иногда даже не представляют, что творят: поссорились и тут же бегут разводиться. Очевидно, надо усложнить процедуру развода, удлинить срок, который дается разводящимся на раздумье, и обязательно беседовать с теми, кто решается на такой шаг.

Сысенко: Существующие клубы молодоженов, клубы молодой семьи, факультеты семейно-бытовой культуры должны решать задачу социально-гигиенической подготовки молодежи к браку. Надо дать вступающим в брак хотя бы минимум психологических и педагогических знаний.

> **ЦИФРЫ И ФАКТЫ. В Москве чуть более 50 таких клубов вместе с факультетами здоровья и факультетами семейно-бытовой культуры народных университетов. В лучшем случае такими формами охвачено до 30 процентов молодежи, вступающей в брак.**

Сысенко: Работу с молодежью надо вести более широко.

Северина: Да. Эта работа в городе набирает темп. Заметные результаты дает городская консультация по вопросам семьи и брака.

> **ЦИФРЫ И ФАКТЫ. На вопрос социологов: где вы познакомились с вашим женихом (невестой)? — вот какие получены ответы. Наибольшее количество знакомств происходит в местах отдыха — 18,5 процента, второе место занимают места проведения досуга: дискотеки, танцплощадки, концерты, парки, катки и так далее — 17,7 процента. На третьем месте стоит работа, четвертое занимает совместное обучение в техникуме, вузе, ПТУ, школе. Просто на улице познакомились 7,5 процента новобрачных.**

Сысенко: Что можно сказать по поводу этих данных? Прежде всего то, что неправы некоторые культурно-просветительные учреждения, которые выступают против дискотек, танцев, массовых гуляний. Наоборот, в субботние, воскресные, праздничные дни необходима организация отдыха молодежи в парках, на бульварах, на площадях с хорошими оркестрами и танцами.

Калашников: Кстати, это решило бы проблему досуга и отдыха не только молодежи, но и других людей, помогло бы более эффективно бороться с пьянством и алкоголизмом.

Корр.: А как вы относитесь к службе знакомств?

Моисеенко: Наверное, для вас важнее, не как мы относимся, а как относится к этому молодежь. Когда мы задали этот вопрос новобрачным, то почти половина из них ответила, что такая служба очень нужна. И мы считаем, что в Москве нужно развивать сеть клубов знакомств, клубов «Кому за 30» и так далее.

Корр.: В Политическом докладе съезду партии сказано, что стоит возродить советы женщин в трудовых коллективах, по месту жительства, объединив их в единую систему во главе с Комитетом советских женщин.

Северина: В Москве есть опыт работы женсовета. Например, в 15-м таксомоторном парке, где женсовет заметно влияет на производственную деятельность и на укрепление семьи.

У нас отработана система подготовки кадров, мы довольно успешно учим строить, фабрики, мосты, самолеты. Мы должны научить строить семью, должны научиться готовить молодежь к семейной жизни.

Беседу за «круглым столом» вели М. КЕЛЕР, И. КРАСНОПОЛЬСКАЯ.



ПОВОД ДЛЯ УЛЫБКИ







Фото М. Ковалева и А. Кремера.

поэтическая рубрика

Владимир ШЛЕНСКИЙ

ЛЮДИ И ПТИЦЫ

Накануне отъезда в Ульяновск на писательскую встречу Владимир зашел в редакцию — вычитать гранки своей поэтической подборки. Он был полон впечатлениями от недавнего посещения Польши и Афганистана, впечатления эти наверняка так или иначе претворились бы в строчки. Потому что биография Шленского вычитывалась из его стихов. Родился в год победных салютов Великой Отечественной. Москвич, уроженец Красной Пресни, работал слесарем, санитаром, мастером-осветителем, служил в армии. Много путешествовал. А возвращаясь из дальних странствий, обостренным в разлуке зрением вглядывался в родной город, стремясь запечатлеть черты его неповторимого облика.

Поэт много мог еще сказать. Не успел.

* * *

Когда поют фронтовики,
то сердце замирает.
Встают погибшие полки,
горнисты сбор играют.
Идут цепочкою живой
на вражеские дула
те, кто погибли под Москвой,
и те, кто пал под Тулой...
Когда поют фронтовики
о долге,
не о славе,
снаряды рвутся у реки,
полк рвется к переправе.
А нужно все преодолеть
на этом грозном свете.
Здесь только жизнь
и только смерть
сливаются в бессмертье.
Когда поют фронтовики,
снимают шапки люди.
Пусть песни эти нелегки,
слова их не забудем.
На безымянные холмы,
где звездочки из жести,
через года приходим мы
у них учиться чести...

* * *

Предутренняя тишина
мне надоест однообразьем.
Крик птицы первой,
словно праздник,
встречаю, стоя у окна.
Уж, видно, так заведено,
придумано природой мудро,
что птица начинает утро.
Так было.
Есть.
Так быть должно.
Приходит в дом рассветный
час.
Как птицы радуются —
слушай!
И вторят им
часы с кукушкой —
торопят на работу нас...

* * *

Ночные звезды растворились,
рассвет ворвался голубой...
В душе навек соединились
Планета,
Улица,
Любовь...

Скажу без преувеличенья:
Звезда моей страны чиста —
ответственность и назначенье,
призвание и доброта.

По линиям дворов московских,
где крепко на ногах стою,
по гороскопу звезд
кремлевских
я прочитал судьбу свою...

И понял твердо:
в этой жизни
осилю я любую боль,
жила бы только ты,
Отчизна, —
Планета,
Улица,
Любовь...

ТАНДЫР*

Скажи, какой без хлеба пир?
Друг —
друга хлебом угощает...
Тандыр
в себя вмещает мир,
поскольку хлеб в себя
вмещает.
Горячий хлеб.
Его тепло
приободрит,
подарит силу.
Поел, и стало так светло,
что даже полночь осветило...
Мелькает пламя на ветру
и тьму безглазую пугает...
Тандыр вселенский поутру
краюху солнца выпекает.
Пусть не угаснет наш тандыр.
Пускай не порохом,
а хлебом
пропахнет все под вечным
небом.
Да будет хлеб!
Да будет мир!

* Тандыр — так в республиках Средней Азии называется печь, в которой выпекают хлеб в форме лепешки.